Proyecto de sensibilización y educación para el desarrollo.

TOMA PARTE…

TODO DEPENDE DE NUESTRA ACCIÓN!

Debatimos – Proponemos y Construimos Juntos.

DESARROLLO DE LOS DEBATES – TALLER

Tema 2: HÁBITAT DIGNO Y SOSTENIBLE

Debate-taller 1

"ESTO VA DE RESPONSABILIDAD"

OBJETIVO

Tomar conciencia de los efectos de la acción humana y la importancia de encadenar comportamientos clave en pro de la sostenibilidad.

CONTENIDOS

Objetivos de Desarrollo Sostenible
Conceptos clave sobre sostenibilidad
Rasgos físicos, ambientales y éticos de la sostenibilidad.

ACTIVIDADES

Dinámica de bienvenida.

1. HOJA DE RUTA

Dinámica para reconocer la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Desarrollo de la actividad

- En el centro del aula, sobre el suelo, se dividirá el espacio en dos. A un lado se dispondrán carteles con los símbolos que representan cada uno de los ODS.
- Al otro lado, se dispondrá un cartel explicativo del "*Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.*"

- Alrededor se situarán los participantes, organizados por grupos.
- Se pedirá que cada grupo explique con sus palabras lo que significa el *"Objetivo 11"* y escriba en una cuartilla el concepto. Al haber conceptos desconocidos y difíciles de entender, pediremos que traten de explicarlos con ejemplos...
- Se pondrán en común las ideas y se colgarán en el panel de reflexión.

Recursos necesarios

- Carteles con símbolos de los ODS.
- Cartel "Objetivo 11"
- Cuartillas de colores, rotuladores y chinchetas.
- Panel de reflexiones.

Tiempo estimado
15 minutos

2. CONCEPTOS CLAVE PARA LA SOSTENIBILIDAD!!!

Dinámica para crear conceptos.

Desarrollo de la actividad

Primera parte:

- En el centro del aula, sobre el suelo, se dividirá el espacio en dos. A un lado se dispondrán carteles con los símbolos que representan cada uno de los ODS, al otro lado carteles con los nombres*.
- Alrededor se situarán los participantes.
- Cada participante tiene como misión relacionar cada símbolo con el nombre correspondiente. Se hará por turnos (depende de la cantidad de participantes, puede ser por grupos o parejas).

*El nº de objetivos dependerá de las características del grupo y las edades de los participantes. Para grupos con participantes de entre 8 y 10 años se trabajarán los primeros siete objetivos del desarrollo sostenible y para grupos con participantes entre los 11 y 16 años los 10 restantes objetivos.

Segunda parte:

- En las "estaciones de pistas", sobre mesas dispuestas en un lado del aula, se encontrarán pistas sobre las causas y motivos que afectan al cumplimiento de las metas de cada objetivo y el porqué de la importancia de conseguir los ODS. Los participantes deberán relacionar significados y criterios con el fin de construir conceptos.
- Se escribirán frases cortas que expliquen los conceptos descriptivos de cada ODS y se colgarán en el panel de reflexión y se pondrán en común*

*Si hay posibilidad de dedicar más tiempo del previsto a esta actividad, los participantes pueden pasar a "La Estación de la Opinión" y explicar cuál de los ODS es más significativo e importante y porqué, qué causas y motivos negativos cambiaría para que se pudieran cumplir las metas de los ODS.

Recursos necesarios

- Fichas con palabras clave.
- Cuartillas de colores, rotuladores, pinzas y celo.
- Estaciones de Pistas.
- Pistas: carteles con frases.

Tiempo estimado
25 minutos (15+25=40)

3. IDENTIFICAMOS!

Reconocer características del espacio público urbano.

Desarrollo de la actividad

- Se repartirán entre los participantes 20 imágenes diferentes y mezcladas, con el fin de clasificarlas en dos categorías: "Imágenes de la Sostenibilidad" e "Imágenes de la Insostenibilidad".
- Se trata de aprovechar la intuición de alumnas y alumnos para que, espontáneamente, expresen sus percepciones sobre qué significa sostenible o insostenible en el ámbito urbano.
- Se clasificarán las imágenes.

Recursos necesarios

- Imágenes de sostenibilidad e insostenibilidad urbana.
- Panel de Opinión
- Cuartillas de colores, rotuladores y chinchetas.

Tiempo estimado
15 minutos (40+15= 55)

4. SOMOS CONCIENTES DE NUESTRO ENTORNO!

Consolidar las actitudes, conductas y disposiciones personales frente al desafío del Desarrollo Sostenible.

Desarrollo de la actividad:

Primera Parte:

- Partiendo de las imágenes de Sostenibilidad e Insostenibilidad vistas en la actividad anterior, los participantes tienen como misión manifestar sus sentimientos y sensaciones.
- Los participantes se dividen en grupos, uno para desarrollar la Sostenibilidad y otro para la Insostenibilidad.
- Cada participante del grupo escogerá la imagen que más le haya gustado o la que más le haya impactado y describirá el por qué. La idea es reflexionar sobre las imágenes y describir lo que sentirían si vivieran en esas situaciones específicas.
- Por último, cada grupo creará una definición con las características de lo que significa SOSTENIBLE y lo que significa INSOSTENIBLE, se expondrán las conclusiones en el panel de opinión.

Segunda Parte:

- Los participantes de cada grupo se disponen alrededor de un papel continuo en el que dibujarán una silueta humana de tamaño real, dentro de ella escribirán o dibujarán las sensaciones, emociones y sentimientos que generaron en ellos y ellas las imágenes vistas sobre Sostenibilidad e Insostenibilidad.

- Se encenderá la Estación de Opinión y cada participante tendrá la oportunidad de expresar cuáles creen que son los problemas del futuro en sus lugares de residencia.
- El moderador presentará varias cuestiones, los participantes podrán manifestar su opinión:
    - ¿En dónde vivimos es necesario cumplir los objetivos del desarrollo sostenible?
    - ¿Por qué debe interesarle a los NNA la sostenibilidad y el desarrollo sostenible?
    - ¿Es nuestra ciudad un entorno sostenible o insostenible?
    - ¿Somos responsables de nuestros comportamientos en donde habitamos? ¿Conocemos algún caso de ciudadanos irresponsables?
    - ¿Y si nuestra ciudad sigue creciendo, y más gente vive en ella… cómo conseguiríamos que todos fuésemos responsables de su desarrollo sostenible?
    - ¿Qué calidad de vida tenemos?
    - ¿Cómo conseguimos que todos y todas actuemos con responsabilidad y prevengamos consecuencias ambientales en nuestras ciudades?

Recursos necesarios
- Imágenes de sostenibilidad e insostenibilidad urbana.
- Papel Continuo y rotuladores.
- Estación de Opinión.
- Cámara de vídeo y cámara fotográfica.

Tiempo estimado
25 minutos (55+25= 80)

5. Despedida

Debate-taller 2

"NOS MOVEMOS LIBREMENTE"

OBJETIVO

Responsabilidad para planificar una movilidad sostenible.

CONTENIDOS

Consecuencias de los Patrones de Movilidad
Movilidad Urbana Sostenible
Sensaciones al habitar la ciudad

ACTIVIDADES

1. ¿QUÉ ES LA MOVILIDAD?

Dinámica corporal para identificar los patrones de movilidad.

Desarrollo de la actividad

Primera parte:

- Se delimita un espacio del aula, un cuadrado o rectángulo.
- Los NNA se ubican alrededor del espacio delimitado.
- Se dividen en cuatro grupos:
- Por turnos, los participantes van entrando al espacio. El moderador les dará las siguientes indicaciones:
  - A cada participante se le dará una misión específica de movimiento.
    - Grupo A: su misión será ir a gatas.
    - Grupo B: su misión será ir a la pata coja.
    - Grupo C: su misión será caminar con las piernas abiertas.
    - Grupo D: su misión será caminar con los brazos extendidos a los lados.
  - Deberán moverse libremente por todo el espacio, en cualquier dirección para conseguir la misión.

- Inicia un pequeño grupo de NNA y poco a poco se suman más participantes dentro del espacio, con el fin de realizar la dinámica teniendo en cuenta la dificultad añadida del aumento de participantes.
- Reflexionar sobre lo que sucede. Decisiones que han tenido que tomar para moverse por el espacio, qué problemas hubo, etc.

- Por último, se les da unos patrones de movimiento:
  - Grupo A: ir a gatas por el borde del espacio delimitado para la actividad. En los dos sentidos.
  - Grupo B: Ir a la pata coja en diagonal, de esquina a esquina. En los dos sentidos.
  - Grupo C: Caminar con las piernas abiertas partiendo del centro de uno de los lados del espacio hacia el lado opuesto, pasando por un punto central.
  - Grupo D: Caminar con los brazos extendidos a los lados dando círculos y libremente por todo el espacio.
  - Reflexionar sobre los problemas de movilidad. La actividad consiste en enseñar el caos inicial y cuando haya pasado un tiempo, aproximadamente 1 minuto, darse cuenta del lenguaje invisible que nace entre los participantes para evitar dicho caos. Hablar sobre los logros obtenidos y los fallos. Y lo más importante, trasladar las ideas a la movilidad en la ciudad.

- Por grupos crearán una frase que explique el concepto de Movilidad y sus características más importantes, según lo vivido en la actividad.
- Las frases se colgarán en el panel de opinión.

Recursos necesarios

- Misiones de movimiento.
- Cuartillas, rotuladores y chinchetas.
- Panel de Opinión.

Tiempo estimado
20 minutos

2. CIUDAD TRANSITABLE

Dinámica para reconocer el factor social y urbano de la movilidad sostenible.

Desarrollo de la actividad

- Los grupos ya consolidados en la actividad anterior pasan a ser actores de movilidad en la ciudad:
    - Grupo A: Transporte Público
    - Grupo B: Coches
    - Grupo C: Bicis
    - Grupo D: Peatones

*Habrá tantos grupos como sea necesario. Un número cómodo por grupo pueden ser 5 alumn@s. Pueden irse sumando diferentes actores de movilidad

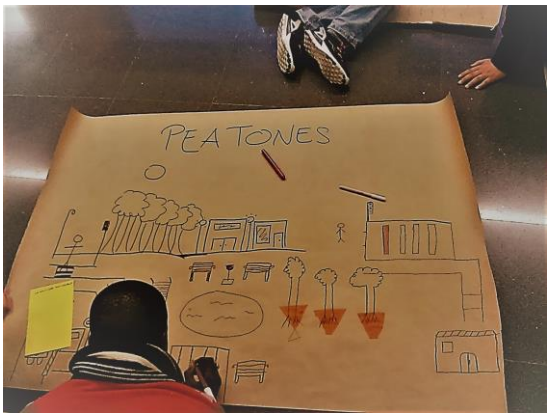
- Se dispone un pliego de papel continuo para cada grupo, en el cual deben dibujar y expresar las ideas para mejorar, optimizar y adecuar a la sostenibilidad los espacios que cada actor de movilidad utiliza para moverse por la ciudad, a la vez es importante reflexionar sobre la relación entre los diferentes actores.

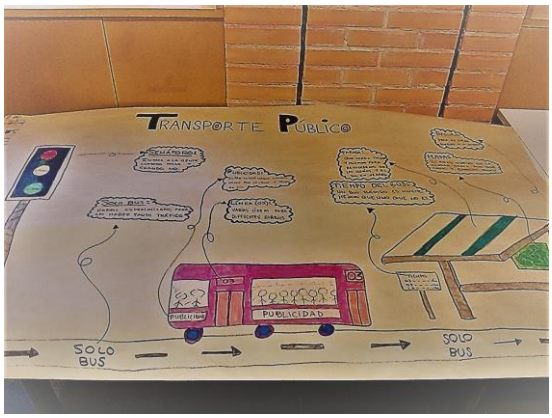
*Se deben tener en cuenta los siguientes temas como guía:
Distancias, Tiempos, Utilidad de rutas y Servicios, Dependencia del vehículo, Uso del Transporte público, Congestión y contaminación, Ruido, Accidentes, Consumo del espacio.
Igualmente se propondrá hablar sobre el espacio público que utiliza cada grupo de actor de movilidad: la calle, la acera, las paradas de transporte público, aparcamientos, zonas de carga y descarga, señales, semáforos, mobiliario urbano, etc.

- Se colgarán los pliegos de dibujos y se pondrán en común las ideas.
- El monitor presentará un panel con cinco preguntas:
  - ¿Cómo son las calles por las que sueles pasear y caminar?
  - ¿Qué medio de transporte sueles usar?
  - ¿Qué es lo que más te gusta cuando usas el transporte público de tu ciudad?
  - ¿Cómo mejorarías la Movilidad Urbana en tu barrio y en tu ciudad?
- Cada participante preparará en una cuartilla la respuesta a cada pregunta.
- La "Estación de la Opinión" se encenderá y los participantes podrán pasar y grabar sus ideas y mecanismos de acción propuestos, ya sea en grupo o de manera individual.

Recursos necesarios
- Estación de pistas.
- Trama dibujada en el suelo con celo de colores.
- Cuartillas de colores, rotuladores y celo.
- Estación de Opinión.
- Cámara de vídeo y cámara fotográfica.

Tiempo estimado
35 minutos (20+35= 55)





3. HABITANTES SENSIBLES

Dinámica de reconocimiento personal en la ciudad y gestión de la participación activa en la ciudad.

Desarrollo de la actividad

Primera parte:

- Ubicados en asamblea, se presenta a los participantes un plano del entorno cercano y cotidiano al lugar donde se realiza la actividad.
- Se ubican entre todos los lugares importantes del barrio, los espacios públicos que más utilizan, las calles por las que circulan generalmente, los lugares que visitan, etc.
- Se propone mejorar uno de esos espacios, puede ser un parque o una calle importante del barrio, etc.
- Los participantes irán proponiendo acciones de actuaciones de mejora, que se irán plasmando en el plano.

*Lo importante es conseguir que los niños y niñas sepan escuchar y valorar las diversas opiniones. El monitor de la actividad tiene una importante tarea: conectar las ideas y encauzar las propuestas para que la mayoría de los participantes consigan ver reflejadas sus necesidades en una propuesta de actuación común.

Segunda Parte:

- Los participantes, se organizan por grupos.
- La misión es inventar un sketch sobre las sensaciones y emociones que cada participante vive cuando camina o utiliza el transporte público de su ciudad.
- Sólo se pueden utilizar gestos y movimientos.
- Cada grupo presentará el sketch. Se grabará un vídeo de cada uno y se tomarán fotografías.
- Los demás participantes opinarán sobre las sensaciones que representaron los diferentes grupos.
- Podrán escribir frases con sus opiniones para exponerlas en el panel de opinión.

Recursos necesarios

- Plano urbano/ fotografía aérea.
- Rotuladores y papel.
- Cámara de vídeo y cámara fotográfica.
- Panel de opinión.

Tiempo estimado
25 minutos (55+35= 90)

4. Despedida

Debate-taller 3
"RESPONSABILIDAD A TOPE"

OBJETIVO

Toma de conciencia sobre la gestión de los recursos naturales, la energía y los residuos urbanos.
Encadenar comportamientos responsables.

CONTENIDOS

Gestión integral del agua
Uso de la energía
Procesos de transformación de recursos y Residuos urbanos
Cadena de comportamientos sostenibles

ACTIVIDADES

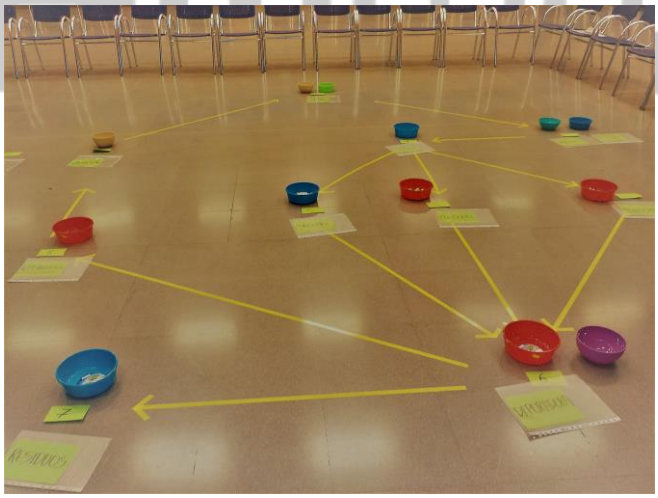
Dinámica de bienvenida

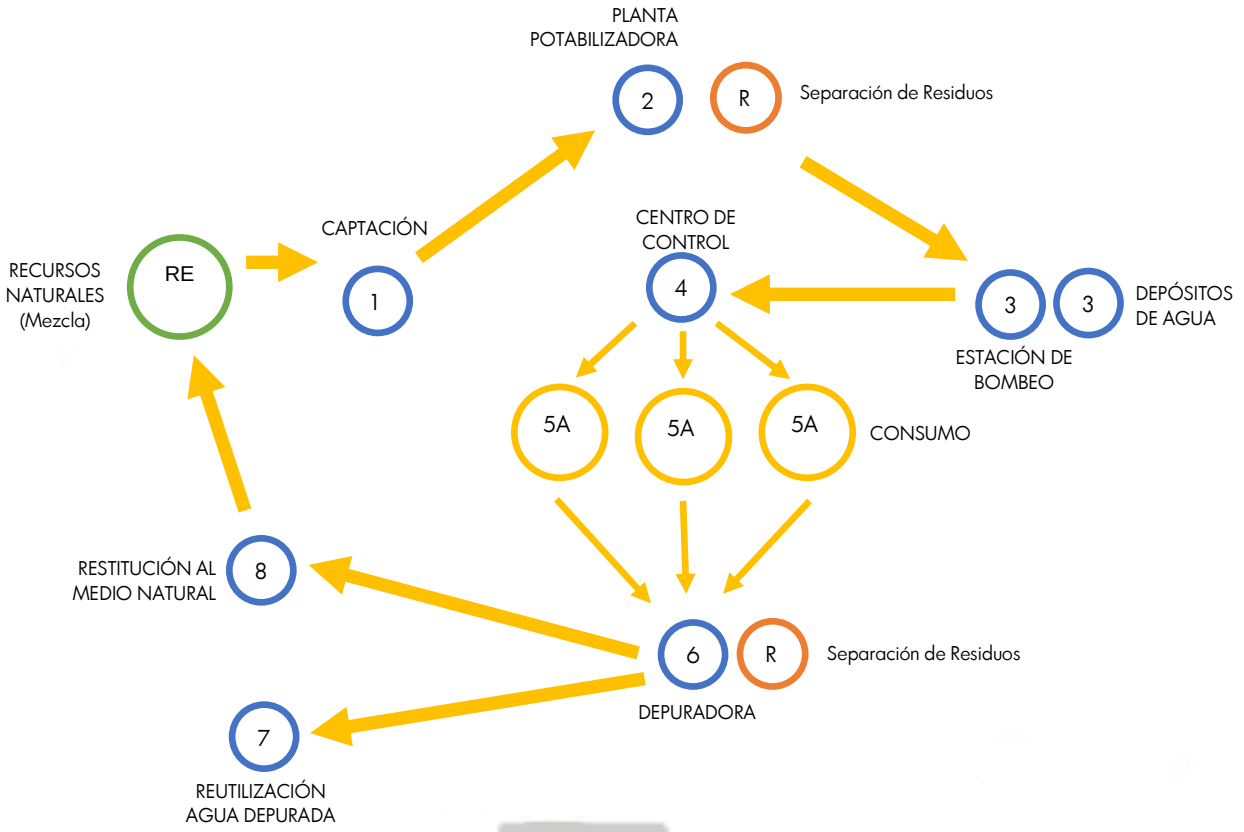
1. ¿MUCHO MÁS QUE ABRIR EL GRIFO?

Actividad para comprender el ciclo urbano del agua.

Desarrollo de la actividad

- Se disponen en el centro del aula ocho estaciones que representan las etapas del ciclo urbano del agua.
- Al lado, se disponen en el suelo cuartillas con los nombres de las estaciones y las características de cada una. La misión es conectar los nombres con cada estación.



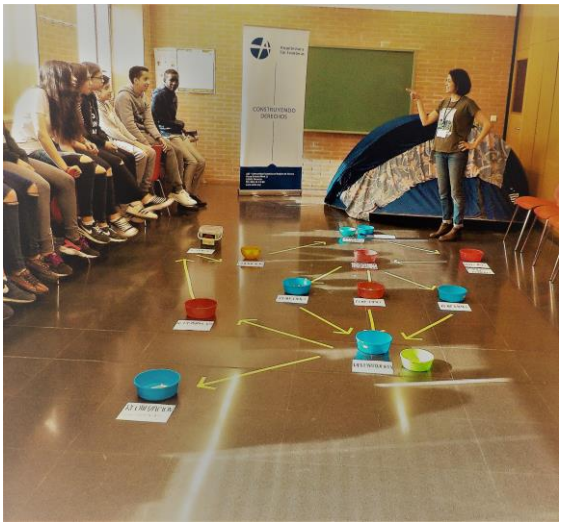


- Luego, los participantes se distribuyen entre las estaciones.
- El objetivo del juego es ir pasando canicas, que representarán el agua, a cada estación, hasta completar el ciclo. En algunas estaciones habrá "Residuos", que serán pequeñas piedras blancas, los cuales tendrán que tener un proceso especial dentro del ciclo.
- Cada estación, "etapa del ciclo", tendrá una misión diferente, que representarán las dificultades y los procesos.
- Al completar el ciclo del agua y comprender la importancia de cada etapa, los participantes se ubicarán alrededor de las estaciones.
- El monitor realizará una serie de preguntas con relación a la actividad.
- Cada estación manifestará las dificultades que tuvo para conseguir su misión.
- Los participantes escribirán su opinión sobre la importancia de la gestión del agua en la ciudad, se pondrán en común las conclusiones y se colgarán en el panel de opinión.

Recursos necesarios

- Estaciones de "etapas del ciclo del agua".
- Canicas, cuencos y tuberías.
- Cuartillas de colores, rotuladores y chinchetas.
- Panel de opinión.

Tiempo estimado
20 minutos



2. ¡QUÉ OSCURIDAD!!!

Actividad para comprender la importancia del uso eficiente de la energía.

Desarrollo de la actividad

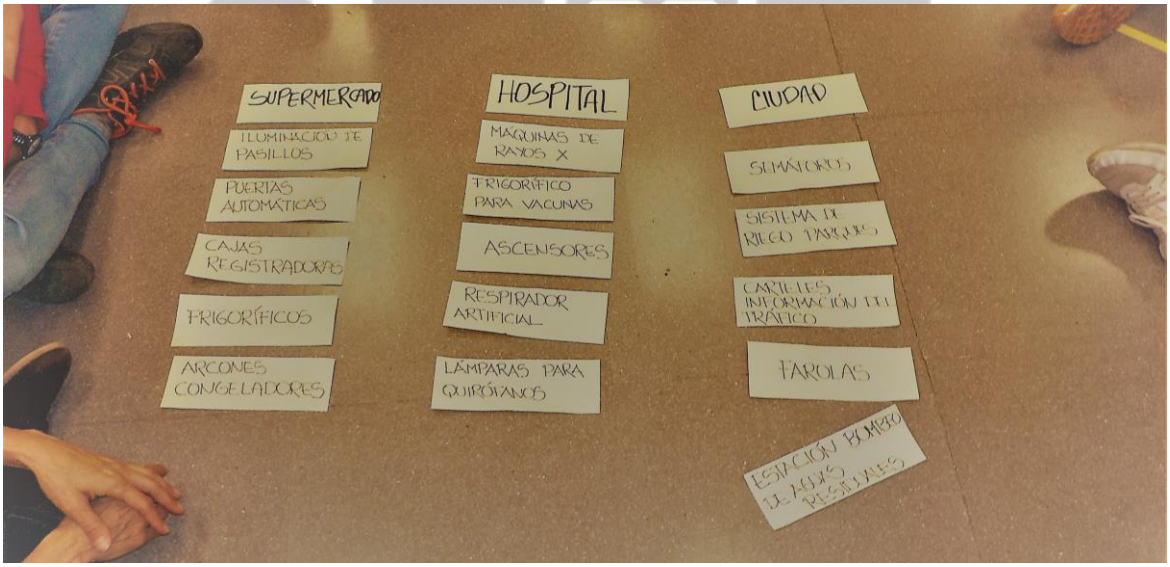
Primera parte:

- Los participantes se organizan en tres grupos.
- Se dispone a un lado del aula un panel con tres diferentes espacios/edificios de uso cotidiano: Hospital, Supermercado y Ciudad.

- A cada grupo le corresponde uno.
- Cada grupo recibirá una linterna con diferente capacidad de iluminación.
- La misión de cada grupo consiste en completar el panel con palabras que representan en qué actividades utilizas la energía eléctrica en un espacio en concreto.
- Al otro lado del aula, se ha dispuesto un túnel de pistas.

*Es un espacio cerrado y oscuro.

- Los participantes entrarán por grupos al túnel para encontrar las pistas y colgarlas en el panel. Su única ayuda será la linterna.
- Al terminar de ubicar todas las pistas y relacionarlas con cada espacio, se reunirá el grupo en asamblea y manifestará las dificultades que tuvieron para cumplir la misión.
- Cada grupo deberá pensar qué sucedería con cada una de esas actividades si no existiera la electricidad.
- Deberán proponer por medio de qué otros tipos de energía renovable podrían satisfacer esas necesidades.
- Los participantes expresarán sus opiniones sobre la importancia del uso de la energía para satisfacer las necesidades diarias y lo que piensan sobre las energías renovables.
- Las opiniones se colgarán en el panel de opinión.



Segunda parte:

- Los participantes redactarán un cuento o historia sobre cómo sería un día sin electricidad. Podrán ser protagonistas o crear una narración con personajes inventados.
- Luego podrán pasar por "La Estación de la Opinión" y expresar sus ideas y compartir sus historias.

*Se busca que los niños y niñas den valor a las comodidades en las que viven y consigan enfrentar otro tipo de situaciones adversas teniendo claro cómo solventar las necesidades vitales.

Recursos necesarios

- Panel de clasificación de espacios.
- Linternas.
- Túnel de pistas.
- Cuartillas de colores, rotuladores y chinchetas.
- Panel de opinión.

Tiempo estimado
30 minutos (20+30=50)

3. ¡INGREDIENTES HUMANOS!!!

Actividad para sensibilizar los procesos, factores y protagonistas que genera el consumo humano.

Desarrollo de la actividad

- Los participantes se ubican en asamblea.
- El monitor abre un paquete de galletas y lo comparte con los niños y niñas.
- El monitor le cuenta a los participantes lo que ha tenido que suceder para que las galletas las tuvieran ellos en ese momento.
- Se proyecta una lista de los procesos de producción de las galletas explicando el relato del monitor.
- Se pedirá a los participantes, que añadan más procesos y aspectos necesarios no solo para la producción, sino también teniendo en cuenta la distribución y el consumo.
- Se irán escribiendo palabras claves en cuartillas de colores y se dispondrán en el centro de la asamblea, conformando un mapa de acciones encadenadas.
- Después de analizar en grupo los diferentes procesos y factores necesarios, se pedirá que se identifique los diferentes protagonistas que intervienen en la producción, la distribución y el consumo.
- Los participantes analizarán las decisiones que han tenido que tomar los diferentes actores para cumplir su función en este proceso. Las escribirán en carteles y las colgarán en el panel de opinión.
- La estación de opinión se encenderá y cada participante explicará cómo mejoraría de manera responsable las decisiones si ellos fueran de los protagonistas de los procesos, mediante actitudes responsables con el medio ambiente en cada uno de los procesos que se han trabajado en la actividad.

Recursos necesarios

- Galletas.
- Cuartillas de colores, rotuladores y chinchetas.
- Panel de opinión.
- Estación de Opinión.
- Cámara de Vídeo y cámara de fotografía.

Tiempo estimado

25 minutos (50+25=75)

4. NUESTRA ACCIÓN

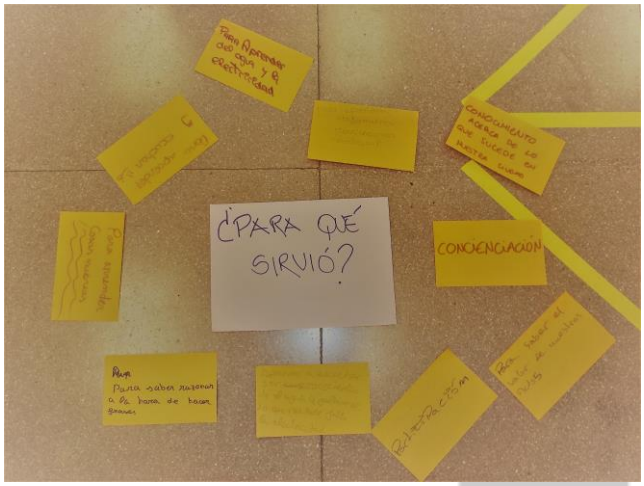
Mecánicas de acción personal y grupal.

Desarrollo de la actividad

- Los participantes, se organizan en círculo alrededor de un cartel que dice “ALICANTE, CIUDAD SOSTENIBLE”.

- Cada participante escribe en un cartel su compromiso personal para hacer de Alicante una ciudad Sostenible.
- Se conectan con hilos de colores cada acción propuesta al cartel central y cada participante explica su idea.

- A continuación, se escriben frases sobre la importancia de la PARTICIPACIÓN ACTIVA de todos y todas para mejorar la calidad de vida en la ciudad de Alicante, se acompañarán las frases con dibujos de lo que ha significado participar en los talleres de Hábitat Digno. Se ubicarán en la red de propuestas antes realizada.



Recursos necesarios

- Cartel "Alicante, Ciudad Sostenible"
- Cuartillas de colores, rotuladores, celo, hilos de colores y material necesario para dibujar y decorar frases y dibujos.

Tiempo estimado
15 minutos (75+15= 90)